

♩ = 100

9 D A D A D A

Mama, Papa: Al-les fer-tig ein-ge-packt:

mf

12 D A Em H Em H

Stif-te, Map-pen, Bü-cher. Hier der Block, die Fla-sche dort und die Ta-schen-tü-cher.

15 G A D G A

Or-dent-lich ge-bü-gelt dei-ne Ho-se. Und noch für das Früh-stück die-se
Kind: Oh, nein. Nicht die!

Ped.

Morgen ist er da, der große Tag

Musik / Text: Jens Pape, Friederike Linder

♩ = 125

D D Hm⁷

Kind und Chor: Du bist mei-ne Tü-te für den

Ped.

4 G D D G A D

gro-ßen Tag, - für den ers-ten Tag in der Schu - le.

7 Hm G D Hm⁷

Was da in dir ist, würd ich ger-ne sehn, doch Öff-nen erst nach der

Ich bin deine Tüte

Sehr frei ♩ = 80

Musik / Text: Jens Pape, Friederike Linder

Hm G A Hm

Schultüte: Ich bin dei-ne Tü-te für den

mp

4 E Hm G Em

gro-ßen Tag, für den ers-ten Tag in der Schu - le.

7 Hm E Hm G

Und ich werd dir zei-gen, was da kom-men mag, mor-gen früh in der

10 Em⁷ rit. A

Schu - le.

rit.

rit.

rit.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line. Chords are indicated above the vocal line. The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 7, 10) at the beginning. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the piano part in the final system. A large watermark 'WWW.MUSIKONKORD.de' is overlaid diagonally across the page.